

# ŠILAINIAI PROJECT

## Kontaktai

Evelina Šimkutė  
silainiai@outlook.com  
Tel: 00370-621-56879

Elizabeth Hudson  
elizabethvhudson@gmail.com

## Projektas: Šilainių Bitės (Šilainiai Bees)

**2019 m. liepos 20 – rugpjūčio 11 dienomis**

### *Pranešimas spaudai*

„Šilainių bitės“ – tai dalyvaujamasis-tiriamasis projektas, kurį išplėtojo „Šilainių projekto“ menininkų rezidencijos dalyvė Elizabeth Hudson.

Šilainių bendruomenės nariai vieną mėnesį praleis įsivaizduodami situaciją, kad pabėgusi naminių bičių kolonija ieško namų, bei mokysis apie bičių poreikius ir svarstys, ar (kaip) galėtų joms padėti. Galimas projekto baigiamasis darbas – avilio statybos, arba kitoks, nuo bendruomenės grupės sprendimo priklausantis rezultatas. „Šilainių bičių“ tikslas – pasitelkus apgalvoto sprendimų priėmimo procesą, skatinti veiklumą ir plėtoti aktyvias diskusijas apie empatiją, poreikius, teises bei bičių svarbą.

Bičių svarba lietuvių kultūroje išlikusi nuo senų laikų. Istorškai Lietuvoje valstiečiams palikta teisė eksploatuoti bites. Tai buvo gyvybiškai svarbus būdas pagerinti racioną ir gauti papildomų pajamų, tačiau medų iš laukinių avilių kopinėjant ne profesionaliems bitininkams, bičių kolonijos būdavo sunaikintos. Šiandien net ir bitininkystė nesidomintys lietuviai apie bitininkystę žino – iš žodinių patarimų, kaip atskirti įvežtinį, netikrą ir vietinių bičių medų, iki senelių ir kaimynų atsiminimų apie avilius.

Atvirų renginių metu, kuriuose vertinamas horizontalus bendradarbiavimas, padedami menininkės, Šilainių gyventojai mokysis ir dalinsis žiniomis. Vyks grupiniai pasivaikščiojimai, konstravimo sesijos ir išvyka. Šio proceso metu gautos žinios suteiks papildomų duomenų E. Hudson tyrimui apie bendrosios nuosavybės teisę, ir apie tai, kaip šiais laikais galėtų atrodyti bendrosios nuosavybės teisės taikymas bičių atveju.

Laikantis horizontalių kūrybos ir sklaidos principų, projekto rezultatais dalyviai viešai dalinsis „Wikipedios“ puslapyje apie bites.

## Renginiai

### **Apskritojo stalo diskusija Rights to Bees? Rights for Bees? (Teisės į bites? Teisės bitėms?)**

Liepos 30 d., 18:00–19:00 Kauno Vinco Kudirkos viešoji biblioteka, Šilainių padalinys, Baltų pr. 81, Kaunas.

Lietuvių ir anglų kalbomis.

Kviečiami pasisakyti visi susirinkusieji. Pokalbio pradžioje kviestiniai pranešėjai trumpai pristatys pranešimus apie savo darbą ir pasidalins savo mintimis apie tai, kokias teises (jei išvis) galėtų turėti bitės, ir kaip tai galėtų papildyti ar sutrikdyti egzistuojančias teises į nuosavybę, bendrą nuosavybę ir t.t.

Dalyvauja tarpdisciplininio miesto bitininkystės projekto "Melliferopolis" įkūrėjos Ulla Taipale and Christina Stadlbauer, Suomija (video ryšys), UrbanBee.lt komanda: bitininkas Paulius Chočekvičius ir aplinkosaugininkas Dr. Visvaldas Varžinskas, ir kiti. Diskusiją moderuos Elizabeth Hudson.

### **Pasivaikščiavimai pirmadienio vakarais**

Liepos 22 d., 29 d. ir rugpjūčio 5 d., 18:30 susitikimas prie Baltijos g 43 namo, Kaunas.

Lietuvių ir anglų kalbomis.

Įprastinė „Šilainių projekto“ pasivaikščiavimų programa vyks bičių tema. Kiekvieną pirmadienį gyventojai ir kviestiniai svečiai / ekspertai tyrinės Šilainius, diskutuos apie visus su bitėmis susijusius rajono aspektus bei stebės rajone gyvenančių vabzdžių elgesį.

*Liepos 22 d. - pasivaikščiavimas su projekto iniciatore, menininke Elizabeth Hudson ir bitininku Egidijumi Bagdonu;*

*Liepos 29 d. - pasivaikščiavimas su menininke Elizabeth Hudson ir kviestiniu svečiu;*

*Rugpjūčio 5 d. - pasivaikščiavimas su UrbanBee.lt komanda: bitininkas Paulius Chočekvičius ir aplinkosaugininkas Dr. Visvaldas Varžinskas.*

### **Išvyka**

Liepos 27 d. 9:00-17:00 val.

Šis grupinis Šilainių gyventojų vizitas į Lietuvos senovinės bitininkystės muziejų suteiks galimybę pamatyti įvairių veikiančių avilių ir sužinoti daugiau apie persipynusią žmonių ir bičių istoriją.

Išvyka nemokama, vietų skaičius ribotas, pirmenybė teikiama aktyviems "Šilainių bitės" projekto dalyviams. Registracija renginių metu arba telefonu: 8-621-56879.

## **Kūrybinės dirbtuvės!**

Rugpjūčio 5–10 d.

Padalinta į dvi dalis, pirmoji kūrybinių dirbtuvių programos dalis bus skirta tam, kad naudodamiesi įvairiomis savo aplinkoje rastomis medžiagomis, dalyviai galėtų sukurti eksperimentinius avilių prototipus. Po to seks diskusija apie sukurtų prototipų privalumus ir trūkumus. Antroje sesijoje gyventojai ims praktiškai įgyvendinti savo diskusijų rezultatai ir (jeigu nuspręs), sukurs galutinį kūrinių – pavyzdžiui, avilių bendruomenės sodui ar bitėms palankų apšildymo planą.

## **Pastabos**

Elizabeth Hudson

„Šilainių projekto“ rezidencijos menininkė Elizabeth Hudson (g. 1990, High Wycombe, JK) – menininkė ir rašytoja, tyrinėjanti bendrosios nuosavybės teisę, viešąją erdvę ir politinį tradicijos dviprasmiškumą. Ji pasitelkia dalyvaujamuosius žaidimus ir diskusijas ir sukuria poetiškus veiksmus, kuriais vykdomos ir kritiškai apžvelgiamos kasdienės politinės praktikos.

E. Hudson baigė Glazgo dailės mokyklą (2013). Šiomet menininkė buvo pakviesta sukurti projektą pavadinimu „The Commons“ Tarptautiniam susirinkimui, skirtam refleksijoms apie bendruomenines meno praktikas (EIRPAC/MEXE), Porte (PT). Kiti jos darbai: „Something Beautiful“ – La Vallée, Briuselyje (BE), 2019 m. ir „Tilting at Windmills“ – projektą, buvusį „Glasgow International“ šiuolaikinio meno festivalio dalimi (JK), 2018 m. Menininkė – viena iš socialinio meno kuratorių kolektyvo VERB įkūrėjų. Jos projektai pristatyti „Art Licks Weekend“ Londone (JK), 2015 m.; Glasgow International (JK), 2016 m., Niujorko projektų erdvėje Likky Ruph (JAV), 2016 m. Ji taip pat buvo atrinkta į trumpąjį sąrašą „Workweek Prize“ apdovanojimui laimėti.

elizabethvhudson.com

## **Šilainių projektas**

Šios kūrybinės platformos Šilainių bendruomenėje prioritetas – pasitelkus įvairius kūrybinius procesus, skatinti aktyvų gyventojų įsitraukimą į rajono gyvenimą, įskaitant atvirus bendruomenės archyvus, dirbtuves, menines rezidencijas, pokalbius ir renginius. Projektą 2015 m. pradėjo vietos menininkė Evelina Šimkutė.

silainiaiproject.com

## **Evelina Šimkutė**

„Šilainių projekto“ koordinatore Evelina Šimkutė (g. 1985, Kaune) – menininkė ir kuratorė, dirbanti su socialiai įtraukiu menu ir kūrybinės vietokūros praktikomis. 2012 m. E. Šimkutė baigė Centrinį Saint Martins meno ir dizaino koledžą (Londono menų universitetas), o tada sugrįžo gyventi ir dirbti į Lietuvą. Svarbios jos darbų temos – vietovė, žemė ir namai. Ji bendradarbiauja su įvairių sričių profesionalais bei vietos bendruomenių nariais. Tai įvairios iniciatyvos nuo pasivaikščiavimo iki hepeningų rajonuose, nuo instaliacijų, rezidencijų iki kitų įvairaus žanro renginių.

Tarp jos kaip menininkės personalinių parodų paminėtini „Objektai“ „Kabineto“ erdvėje Kaune (LT), 2016 m., „In the City“, „Hanover Project“ galerijoje, Prestone (JK), 2014 m., ir „Play Japanese“ dalyvaujamoji instaliacija Grayson Perry Late, Britų muziejuje, Londone (JK).

evelinasimkute.com

## Rėmėjai

Projektas finansuojamas gavus paramą iš Lietuvos kultūros tarybos ir STEP stipendiją kelionei iš Europos kultūros fondo, padedant Compagnia di San Paolo.

ltk.lt culturalfoundation.eu

