

Paryžius<sup>1</sup> / campus martius ! champ de mars!  
 Nei čia rimtai nei ką. Bet visgi esmingai  
 paliečiame.  
 Apie įvaizdžius ir klijuojamus peizažus.  
 Čia mes esame. Aukštai.  
 Nuo *top* atsiveria skrydis.  
 Sklando tokie mitai ir pasakos.  
 Apie Paryžiaus karčemą<sup>1</sup>.  
 Eliziejaus laukus užstatė blokiniais dangoraižiais.  
 Pelkių žalčių atminimą  
 Vainikavo žalčius karūnomis.  
 Tokia yra mūsų karalių pasaka.  
 Liudviko XIVojo Vargdieniai  
 Darbo klasė ant pasakų bazės.  
 Liepsnoje ir sapnuose  
 mes griovėm bastilijas,  
 gražinom bestijas į pelkes ir  
 iškėlėm vėliavas;  
 suplevėsavo vėlės ir laumės,  
 kaukai ir galai  
 sukilo prieš socialinį panteoną.  
 Kuršiai<sup>3</sup> per Baltiją<sup>4</sup> iš šiaurės vakarų,  
 Prūsai<sup>5</sup> iš Vakarų, ir jotvingiai<sup>6</sup> iš Pietų,  
 Žiemgaliai<sup>7</sup> iš šiaurės.  
 Suvienijo stichijas – audras, žaibus, vėjus ir  
 pragiedriulius.

Ant Žemaičių plento<sup>8</sup>. Linkuvos<sup>9</sup> ir Sargėnų<sup>10</sup>,  
 Milikonijų<sup>11</sup> ir Romainių<sup>12</sup>.  
 Smėliuose<sup>13</sup> išbarsytose dykumose,  
 Kuršiai<sup>3</sup> išvedė Šarkuvą<sup>14</sup> į  
 Naujakurius<sup>15</sup>.  
 Prie Apuolės<sup>16</sup>.  
 Drambliu<sup>17</sup>  
 Ir Žirgu<sup>18</sup>.  
 Vėtrungės<sup>19</sup> rodė Vėjo<sup>20</sup> kryptį  
 į Paryžių<sup>1</sup>.  
 Laisvė. Lygybė. Brolybė.  
 Šilainių projektas.  
 Lengvas skrydis pro balkonus,  
 įkvepiantis.  
 Žūtbutinei  
 Kovai prieš vėjo malūnus.  
*imperium sine fine*  
*creatio ex nihilo*  
*SONG. ca ira!*  
 Gavrošas. Les Miserables.  
 Pažemintieji ir nuskriaustieji,  
 anapus barikadų.  
 Dainoje.  
 Be gilijotinos.  
*La Boheme!*  
 La République nous appelle !  
 (song. chant du depar).

ŠILAINIAI  
 PROJECT

## ŠILAINIAI

1. Paryžius
2. VIII Fortas / citadelle no. 8 / Linkuvos įtvirtinimai
3. Kuršių g.
4. Baltijos g.
5. Prūsų g.
6. Jotvingių g.
7. Žiemgalių g.
8. Žemaičių plentas
9. Linkuvos dvaras, XVI a.
10. Sargėnų dvaras, XIX a.
11. Milikoniai
12. Romainiai
13. Smėliai
14. Šarkuvos g.
15. Naujakurių g.
16. Apuolės g.
17. Dramblis (Skulptūra „Versmė“, skulpt. V. Babušytė-Venckūnienė)
18. „Perkūno žirgai“, skulpt. Vytautas Kašuba
19. Vėtrungės g.
20. Vėjo g.
21. „Tinklas“, skulpt. Tadas Vosylius
22. Piramidė (X Baterijos redutas)
23. Prancūzų karių kapinės
24. Linkuvos kapinės
25. IX Fortas / „Monumentas Kauno IX-ame forte“ (1985 m.) skulpt. Alfonsas Vincentas Ambraziūnas



# Šilainiai [Fortas] Project 2017

2017m. liepos 15d. 14-16val.  
Kauno Tvirtovės VIII Fortas

## VIVA LA RESISTANCE!

Šilainių mikrorajonas, 2017m. liepos mėnesis.

Įvykio vieta – PARIS / CITADELLE NO. 8

Dar 1862m. žemėlapyje pažymėta Paryžiaus karčema ir kaimas / dingusi ir tik keleto senbuvų atmintyje išlikęs pavadinimas. Išnykęs blokinio absoliuto šešėlyje.

Citadelė / aštuntas fortas ant Milikonių kalvos, 1900m. – 1914m. Pirmas pasaulinis karas / apleistas / ir neapgintas.

Taikus ir laisvas / kūrybinės rezistencijos fortas – anuomet tik vienintelis sprogimas, atsitraukiančios caro kariuomenės, susprogdinės parako sandėlių ir sugadinės vandens drenavimo sistemą.

Neapsemtos liko tik kareivinės;

Pirmas cementas Šilainiuose.

Pirma elektros lemputė.

Pirmas požemis.

Linkuvos dvaras – Napoleono kariuomenė  
Caro kariuomenė Link – Ten.

Rezistencijos ir revoliucijos forma.

Pirma. Manifestas.

Antra. Vėliava.

Trečia. Įsitvirtinimas.

Bastilijos griuvėsiai panaudojami naujoms rezistencijos formoms – kūrybinei laisvei reikia autonomijos ir paslapties. Slėptuvės ir Viešumos. Manifestui nereikia sienų. Menui reikia. Kartais net požemio. Akustinės erdvės. Smalsuolio ir įsibrovėlio.

Kažkokioje neįprastoje erdvėje.

Įpročio įveika.

Suplevėsavus vėliavai, šalia blokinio absoliuto,

Citadelės požemiuose

Rezistuojanti kūryba.

Nuolatos šalia.

Miegamojo erdvės.

O juk šios kareivinės ir buvo skirtos miegojimui – saugumui / prieglobščiui.

„Netrukdykite sapnuoti“ – šaukia rezistentas.

## DĖL BASTILIJOS DIENOS

Mes, Šilainių Projekto laisvieji menininkai ir mąstytojai, Atviro komunikacijos lauko inžinieriai, Vedami išsivadavimo iš erdvės į atvirus komunalinius kiemus, Skelbiame, jog Bastilijos šturmas yra būtinas ir neišvengiamas. Paryžius bus išvaduotas nuo sovietinio blokinio absoliuto, ir sukils į artistinę kovą prieš miegančius milžinus. Maištaujanti kūryba nuspalsvins pilkumas ir niūrastis, žaismas tokios bendrystės ir beprotystės niekada nebus nugalėtas įpročio ir kasdienybės!

ŠILAINIAI  
PR( )JECT



KAUNO TVIRTOVĖS PARKAS

FLU-  
XUS  
LABS

#kaunas2022

[www.silainiaiproject.com](http://www.silainiaiproject.com)  
#silainiaiproject

Kaunas  
Šiuolaikinė  
sostinė  
2022  
Europos kultūros sostinė

# Šilainiai [Paris] Project

2017m. liepos 14d. 18val.  
Žemaičių pl. 25, Kaunas